

صحتنا

علماء يدقون ناقوس
الخطر بشأن العزلة
الاجتماعية

آخر الأخبار

العثور على كنز مدفون
يحرك السلطات
وعناصر الدرك الملكي

فن وفكر

سعد لمجرد يغني لأول
مرة باللهجة اللبنانية



هو يكاند

مجلة أسبوعية تلخص أهم ما جاء في لودجي عربي



نزار بركة :

يقدم الحلول

للإجهاد المائي وندرة المياه



SCAN ME!

WWW.LODJ.INFO

محتوى العدد

أخر الأخبار	04
حياتنا	07
صحتنا	12
فن وفكر	17
أناقة وجمال	20



LODZ
عربي

هيكاند

لوديبي ميديا - مؤسسة الرسالة الإعلامية

فريق النشر : سارة البوفي - أمل الهواري - سلمى الشاوي
تصميم مونتاج : محمد خربوش - إدارة فنية وتقنية : محمد أيت بلحسن
اقرأ أعدادنا القديمة :

www.pressplus.ma





صبين وقيس



الإجهاد المائي و ندرة المياه: نزار بركة يقدم الحلول

مقاربة حازمة لمواجهة الاستغلال المفرط لطبقات المياه الجوفية، تلك التي أعلن عليها وزير التجهيز والمياه، خلال ندوة نظمتها رابطة المهندسين الاستقلاليين.

كما أعلن عن مبادرة تركيب عدادات على كل بئر عبر المملكة، بهدف تدبير دقيق ومسؤول للمياه الجوفية، حيث أن 80% من الآبار تم حفرها بطريقة عشوائية ودون رخصة.

وكشف الوزير عن مشروع قانون يهدف إلى تقنين عملية التنقيب وحفر الآبار عبر تركيب عدادات، مما يسمح بمراقبة صارمة لاستخدام "المياه". ويرافق هذا الإجراء إلزام المالكين بأمن هذه الآبار لمنع أي خطر وقوع حادث. وسلط ذات المتحدث الضوء على خطورة ظاهرة الاحتباس الحراري، خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة في المغرب إلى 1.8 درجة مئوية، وهو ما يتجاوز العتبات الحرجة المنصوص عليها في اتفاقيتي باريس ومراكش. وهنا نذكر المثال الصارخ لمدينة الجديدة، حيث ارتفعت درجة الحرارة بمقدار 8 درجات مئوية فوق المعدل الطبيعي.

وتبته الوزير أيضاً إلى لانخفاض الكبير الذي غرفته التساقطات المطرية، والتي انخفضت بنسبة 58% عن العام السابق، وانخفض الغطاء الثلجي عن متوسطه المعتاد، مما يشير إلى أزمة مياه تلوح في الأفق.

ومع انخفاض توافر المياه للفرد من 2560 متراً مكعباً إلى حوالي 600 متر مكعب سنوياً، والتوزيع غير العادل للموارد المائية، دق الوزير ناقوس الخطر بشأن الاستهلاك المفرط للمياه، والذي اعوزه أساساً إلى تلك المستعملة في المجال الزراعي، مما يعرض الاحتياطيات المستقبلية للخطر.

وفي إطار خطة الطوارئ، أشاد الوزير بالبنية التحتية المائية للبلاد، بما في ذلك 153 سداً و15 محطة لتحلية المياه، باعتبارها أساسية للاستراتيجية الوطنية للمياه تحت رعاية الملك محمد السادس.

وتهدف هذه الاستراتيجية إلى إدارة متكاملة ومستدامة للمياه، من خلال توقع التحديات المناخية وتعبئة جميع الجهات المعنية.

ويؤكد هذا النهج الشامل والاستباقي التزام الحكومة بضمان الإدارة المستدامة للمياه، وإشراك جميع قطاعات المجتمع في الحفاظ على هذا المورد الأساسي. الأرقام التي كشف عنها السيد نزار بركة مقلقة وخطيرة، تلك المتعلقة بالاحتباس الحراري على المستوى العالمي، حيث سجلت درجات الحرارة العالمية ارتفاعاً قدره 1,1 درجة مئوية، لتقترب بذلك من 1,5 درجة مئوية التي كانت المشكلة الكبرى في قلب اتفاقيتي باريس ومراكش بشأن المناخ.

"في المغرب، أصبحنا أكثر دفئاً بمقدار 1.8 درجة مئوية، مما يدل على أن الوضع حرج بشكل خاص." وضرب الوزير مثال مدينة الجديدة. وأضاف: "لقد انتقلنا من مستوى قياسي لدرجة الحرارة بلغ 26 درجة مئوية إلى 34 درجة مئوية في الجديدة، أي بزيادة قدرها 8 درجات مئوية مقارنة بالمعدل الطبيعي".

وقدم نزار بركة جرداً لإمدادات مياه الأمطار، مؤكداً أن هطول الأمطار في المملكة شهد انخفاضاً بنحو 58% مقارنة بالعام الماضي. وزاد قائلاً: "في الفترة التراكمية من سبتمبر وحتى اليوم، سجلت البلاد متوسط 43 ملم من الأمطار مقارنة بـ 150 في الماضي".

وفيما يتعلق بالغطاء الثلجي الذي يعد المصدر الثاني للمياه في البلاد، أكد الوزير أنه في منتصف شهر فبراير، لدينا فقط 2792 كيلومتراً مربعاً من الغطاء الثلجي مقارنة بمتوسط 34 ألف كيلومتر مربع مسجل في الأوقات العادية.

وفي معرض حديثه عن الوضع المائي الحالي، أشار الوزير إلى أننا في الماضي كنا نبلغ 2560 متراً مكعباً سنوياً لكل ساكن.

وأشار إلى أن "اليوم لدينا حوالي 600 م3 للفرد سنوياً، و500 م3 بحلول عام 2030"، خاصة وأن توزيع هذه المياه غير متساو.

و"تتركز 51% من الموارد المائية في 7% من الأراضي. وعندما نتحدث عن 600 متر مكعب سنوياً لكل ساكن، فإننا في الواقع نبلغ 1000 متر مكعب في مناطق اللوكوس و100 متر مكعب في جنوب البلاد".

وبالإضافة إلى انخفاض إمدادات المياه التي انتقلت من 22 مليار إلى 3 مليار م3 في السنوات الأخيرة فقط، تبته الوزير إلى ارتفاع استهلاك المياه في المقابل.

وختم ذات المتحدث حديثه بالتحذير من نضوب الموارد المائية بالقول: "بسبب الاستغلال الجائر للمياه الجوفية لتلبية احتياجات الزراعة، فإننا نستهلك من 5 إلى 6 مليارات متر مكعب، مما يعني أننا نستهلك حالياً احتياطياتنا المائية للمستقبل".



مؤشرات على تعاون مثمر يرسم ملامح جيو-استراتيجية جديدة



تجسد زيارة رئيس الحكومة الإسبانية بيدرو سانشيز إلى المغرب يوم 21 فبراير 2024، خطوة حاسمة في تعزيز الروابط الثنائية بين البلدين الجارين، وتأكيداً على مسار التعاون المتين الذي انطلق منذ زيارته السابقة للمملكة في أبريل 2022. وتُعزز هذه العلاقات بالتزام متبادل وثقة، وتشمل مختلف المجالات، من السياسة والاقتصاد إلى الأمن والثقافة.

وواصلت هذه الزيارة، التي سبقتها زيارات متتالية لمجموعة من أعضاء الحكومة الإسبانية، الشراكة الاستراتيجية طويلة المدى بين البلدين والتي تتجاوز كافة الظروف الطارئة.

وفي ما يلي 10 مؤشرات على نجاح هاته الزيارة في خلق تعاون استراتيجي يرسم ملامح جيو-استراتيجية جديدة بغرب البحر الأبيض المتوسط:

1- علاقات استثنائية مبنية على الاحترام المتبادل تستند العلاقات المغربية الإسبانية إلى ركائز أساسية، أهمها الاحترام المتبادل والثقة المشتركة والتشاور المنتظم حول مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك، بما في ذلك المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية والثقافية، ويتضمن أيضا المسائل الإقليمية والدولية، الأمر الذي يجدد التأكيد على تقارب المصالح الوطنية والوضوح المشترك في مواجهة القضايا والتحديات المتبادلة بين البلدين. تابع القراءة...

رئيس مجلس الأمناء بالصاديق الإنسانية لمنظمة التعاون الإسلامي يزور وكالة بيت مال القدس الشريف بالرباط



2024 قام سعادة الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن حسن آل ثاني، رئيس مجلس الأمناء بالصاديق الإنسانية لمنظمة التعاون الإسلامي، بزيارة لمقر وكالة بيت مال القدس الشريف في الرباط، على رأس وفد هام من إدارة الصاديق الإنسانية، اطلع خلالها على جانب من أنشطة الوكالة في القدس.

وقدم السيد محمد سالم الشراقي، المدير المُكلف بتسيير الوكالة للوفد لمحة عن حصيلة عمل المؤسسة، تحت الإشراف المباشر لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، في العام 2023، وأفاق العمل برسم عام 2024، وفق منهجية واقعية تزواج بين الصلوح والتشديد.

بهذه المناسبة، ثمن سعادة الشيخ عبد العزيز آل ثاني الدور المُقدر الذي يضطلع به صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المملكة المغربية في دعم المدينة المقدسة وأهلها ومؤسساتها.

وأعرب الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن آل ثاني عن اعتزازه بالعمل الذي تضطلع به الوكالة في القدس وبمرجعيتها الاجتماعية والإنسانية، داعياً إلى بحث إمكانيات التعاون والتنسيق بين الطرفين.

وفي ختام الزيارة، تقدم سعادة الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن آل ثاني بخالص الشكر والتقدير لإدارة الوكالة وأطرها على حسن الاستقبال وكرم الضيافة مؤكداً على تطوير العلاقة بين الطرفين لما فيه خدمة فلسطين عامة وأهل القدس خاصة.

مقتل الحارس الشخصي للرئيس الموريتاني في حادث غامض بعد تدشين معبر رفقة تبون بتندوف



توفي أحد الحراس الشخصيين المرافقين للرئيس الموريتاني محمد ولد الغزواني، وأصيب آخر بجراح، إثر حادث سير تعرض له الموكب الرئاسي خلال عودته من المعبر الحدودي بين موريتانيا والجزائر باتجاه مدينة تندوف الجزائرية.

وحسب وسائل إعلام موريتانية وقع الحادث خلال عودة موكب الوفد الرئاسي من المعبر البري تندوف-ازويرات وذلك مباشرة بعد ساعات من تدشينه من طرف الرئيس الموريتاني ونظيره الجزائري.

وأكدت ذات المصادر، انه قد وتم نقل جثمان الحارس الشخصي للرئيس الموريتاني المتوفى، وزميله المصاب إلى أحد المستشفيات في مدينة تندوف، في انتظار إرسال طائرة لاستقدام الجثمان والمصاب إلى نواكشوط لاحقاً.

وغادر الوفد الرئاسي الموريتاني مدينة تندوف مساء اليوم الخميس، في طريق عودته إلى نواكشوط، وذلك بعد زيارة استمرت ساعات، خلالها تم تدشين المعبر البري تندوف-الزويرات كأول معبر تجاري بري بين البلدين بعد فشل المعبر البحري.

العثور على كنز مدفون يحرك السلطات وعناصر الدرك الملكي



هزت واقعة العثور على كنز من العملات الذهبية في دوار دحاحنة ضواحي آسفي، الرأي العام المحلي، فيما استنفرت مصالح الدرك الملكي والسلطات المحلية عناصرهما.

وحسب ما أوردته مصادر محلية، فإن الكنز الذي هو عبارة عن قطع نقدية ذهبية عثر عليه في أرض تعود ملكيتها لشركة متخصصة في صنع واستخراج الجبس، مشيرة إلى أن ضريح سيدي بنور يوجد في نفس الموقع.

وبدأت عمليات الحفر في المنطقة يوم السبت الماضي، في غفلة من السلطات، قبل انتشار مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي يوثق لحظة اكتشاف الكنز واستخراجه، حيث قام أحد الأشخاص بتصوير العملات الذهبية التي تم العثور عليها.

وعلى إثر ذلك، سارعت سلطات آسفي إلى مكان الواقعة للتأكد من صحة الموضوع، فيما تم فتح تحقيق في القضية لكشف جميع ملبساتها ومعرفة المزيد من التفاصيل حول الكنز الذي تم اكتشافه حديثاً.

LODJ
.MA

ريلز الاسبوع



شعر غير قابل للتمشيط؟ متلازمة الشعر
المتخشب؟
ما هي أسبابها وطرق العلاج؟

@lodjmaroc      

مشروع محطة للطاقة الشمسية الكهروضوئية بقدرة 63 ميغاوات



أعلنت شركة الرباط الجهة للتنقل عن طلب عروض بالإنتقاء المسبق، لاختيار المقاولات المؤهلة لتطوير مشروع لإنتاج الكهرباء من محطة للطاقة الشمسية الكهروضوئية، بقدرة إجمالية تبلغ 63 ميغاوات على مساحة إجمالية لا تتجاوز 70 هكتارًا، مقسم على شطرين :

- الشطر الأول من المشروع: 57 جيجاوات ساعة سنويًا سيتم إنتاجها اعتبارًا من يونيو 2025.
- الشطر الثاني من المشروع: 49 جيجاوات ساعة سنويًا سيتم إنتاجها اعتبارًا من يونيو 2026.

وذلك بهدف ضمان إمداد الطاقة الكهربائية من مصادر متجددة إلى شبكة النقل الحضري.



عنف وبلطجة بمجلس جماعة الرباط والأغلبية تحمل مسؤولية ما آل إليه الوضع لرئيسة المجلس



عبر رؤساء الفرق بمجلس جماعة الرباط، عن استنكارهم لما أسموه "أعمال البلطجة والمضايقات والسب والقذف والاعتداء" الذي تعرض له عدد من مستشارات ومستشاري مجلس جماعة الرباط، والذين يمثلون كافة الأطياف السياسية بالمجلس والذين من بينهم رئيس مجلس عمالة الرباط ورؤساء مقاطعات بالمدينة.

وقال رؤساء الفرق، في بلاغ لهم أن "هذه التصرفات المخزية وهذه الأحداث، تسيء لصورة المجلس، معبرين عن إدانتهم الشديدة لما تعرض له السيدات والسادة مستشارات ومستشارين مجلس جماعة الرباط من اعتداء واستفزاز وتعنيف وجسدي"، محقّلين المسؤولية حسب البلاغ، لرئيسة المجلس.

وأعلن رؤساء الفرق تضامنهم المطلق مع السيد عبد الإلاه البوزيدي لما تعرض له من تعنيف جسدي على أيدي أحد المحسوبين على رئيسة المجلس والذي رفعت، بالمناسبة، في حقهم شكاية إلى السيد وكيل جلالة الملك لمباشرة الإجراءات القضائية في حقهم.

كما تم تقديم طلب للسيد رئيس المحكمة من أجل تكليف مفوضين قضائيين لتحرير محاضر حول معرفة صفات أولئك الأشخاص وسبب تواجدهم بذلك المكان وفي تلك الساعة.

كما عبر رؤساء الفرق، عن تأسفهم للوضعية التي آل إليها مجلس مدينة الرباط من تردي وانحطاط بفعل التدبير السيء لرئيسة المجلس، والذي هناك إجماع تام من قبل كافة الأطياف السياسية أغلبية ومعارضة على رفضهم لها للإستمرار في رئاسة المجلس وعلى رأسهم أعضاء الحزب الذي تنتمي إليه.

كما أكد رؤساء الفرق في ذات البلاغ، عن تأكيدهم على الاستمرار في خدمة مصالح ساكنة عاصمة المملكة للرفي بها إلى مصاف العواصم العالمية كما أرادها مولانا صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده.

وانتهى البلاغ بقرار عقد ندوة صحفية يوم الجمعة 23 فبراير 2024 على الساعة على الساعة العاشرة صباحًا بمقر مقاطعة أكدال الرياض الكائن بشارع الحسن الثاني (فيتا) لتسليط مزيد من الضوء على هذه الأحداث.

ترحيل أسواق الجملة بالبيضاء.. تحذيرات من تضرر فئة «المياومين» الهشة

محلل اقتصادي يكشف أسباب تفضيل المغاربة استعمال «الكاش»



يشغل المجلس الجماعي للدار البيضاء، على قرار ترحيل أسواق الجملة خارج العاصمة الاقتصادية، خاصة بمنطقة "حد السوالم"، من أجل تخفيف الضغط على المدينة، التي باتت تشهد حالياً اكتظاظاً بسبب استمرار الشاحنات الكبيرة في عرقلة حركة السير، إلا أن هذا القرار يتأرجح بين القبول والرفض بالنسبة للتجار والمهنيين، خاصة بعد تحذيرات انعكاس هذا الترحيل على الفئات الهشة.

محمد ذهبي، الكاتب العام للاتحاد العام للمقاولات والمهنة "UGEP"، أوضح أن إنجاز المنصة التسويقية في حد السوالم، الخاصة بجميع المنتجات الحيوانية والنباتية، والتي ستشمل تجار الخضر والفاكهة والأسماك والدواجن واللحوم تطرح بعض الإشكالات.

وأضاف في تصريح له، أن هذه المنصة التي ستتواجد بمنطقة "الخياطة" بالدار البيضاء، ستكون مشروعاً يشمل جميع الأنشطة، وعلى الرغم من إيجابياتها إلا أنها تطرح مشكلاً اجتماعياً، يتمثل في التداعيات الاقتصادية على الفئات الهشة التي تشتغل بالأسواق الكبرى والتي يصل عددها قرابة عشرين ألفاً.

وأشار ذهبي إلى أن هذه الفئات التي تشتغل في أسواق الجملة وأسواق السمك، لا تتوفر على محلات ولا تشتغل بها، وإنما تظل فئة مياومة تستمد قوتها اليومي من حمل الأثقال ومساعدة الشاحنات الكبرى على التنقل بالأسواق، موضحاً في السياق ذاته أنها تقطن في أماكن بالقرب من سوق الجملة منها "حي مولاي رشيد"، و"حي لالة مريم".

وأضاف: "عندما ستعمل السلطات والجهات المنتخبة على نقل أسواق الجملة إلى هذه المنصة التسويقية، فإننا سنحكم على مصير عشرين ألف شخص بالتشرد، لأن فئة المياومين مورد رزقهم من هذه الأسواق، وسنكون حينها أمام أرقام صعبة".

وأكد أن الفئات التي تشتغل حالياً تصنف ضمن "طالب معاش" بالعامية، يوجدون ضمن القطاع غير المهيكّل، منهم الأشخاص الذين يقومون بحمل السلع وتوصيلها، وبيع الأسماك خارج سوق السمك، أو بيع رؤوس الأبقار والأغنام ونقلها بوسائل نقل خاصة بهم بالنسبة للمجازر، أما الفئات الأخرى من التجار المتواجدين داخل أسواق الجملة فإن هذه المشاكل لا تعينهم.

ما يزال المغاربة يفضلون التعامل بالسيولة النقدية «الكاش»، رغم دعوة بنك المغرب إلى «تفعيل الأداء عبر الهاتف المحمول، كأداة أساسية للشمول المالي، ومحاربة التداول النقدي الذي ارتفع مستواه بشكل كبير خلال الجائحة وبعدها»، إذ تواصل وتيرة المعاملات المالية بالأوراق النقدية ارتفاعها حتى شتنبر 2023 بـ 12.8%، مقارنة مع شتنبر 2022.

وبهذا الخصوص قال محمد جدري، المحلل الاقتصادي في تصريح له، إن السبب يعود بالأساس إلى وجود القطاع غير المهيكّل، وهو قطاع كبير في الاقتصاد الوطني، يعيد على كل ما يتعلق بالضرائب أو التتبع والتعقب، لهذا يرفض بدرجة أساسية إستعمال «الكاش».

وأوضح جدري أن السبب الثاني يعود إلى أن نسبة الاستينك في المغرب لا تتعدى 15 مليون حساب بنكي، وبالتالي فإن فئة عريضة من المجتمع لا تملك حسابات بنكية، ولا تملك بطاقات بنكية أو شيكات، وليست ضمن هذه المنظومة بالكامل الخاصة باستعمال البطاقات البنكية.

تابع القراءة...

التوابل ما هي أحسن طريقة لحفظها؟



تبقى التوابل والبهارات العنصر الأهم لإتمام "لذة" أي طبق غذائي، لكن العديد من الناس يتساءلون أحياناً حول المكان الأسلم لحفظها..

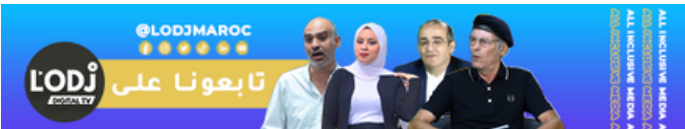
فبينما يرى لبعض أنه يجب حفظ البهارات في دولا ب جاف ومظلم بعيداً عن الرطوبة والحرارة والضوء وبعيداً عن الحوض، وعن الفرن أو غسالة الأطباق وفي علب زجاجية محكمة الغلق، يعتبر آخرون أن وضعها في الثلاجة هو الأمر الأنسب.

يمكن تخزين البهارات في الخزانة إذا كانت درجة الحرارة أقل من 25 درجة مئوية. أما في حالة ارتفاع درجة الحرارة، فيُنصح طبعاً بتخزينها في الثلاجة.

واستنتت من هذه القاعدة، مسحوق "الكزبرة الجافة"، مؤكدة أن علينا دائماً حفظها في الثلاجة، لأن وجودها خارجها قد يعرّضها للتلف.

يشار إلى أن عند شراء البهارات المصحونة ينصح الخبراء بعدم الإكثار منها، بل اختيار كمية مناسبة تقتضي الحاجة لفترة بسيطة وحسب استعمالنا لها، وذلك لأن البهارات تفقد قوتها ورائحتها الزكية عند الطحن.

كما من المهم عند تخزين التوابل وضع كل صنف بصنفة في أوعية زجاجية صغيرة محكمة الإغلاق وتوضع في مكان بعيد عن الضوء والحرارة والرطوبة.



جنايات فاس توزع 16 سنة سجنا في ملف شبكة الفساد الطبي بتازة



وزعت غرفة الجنايات الابتدائية المكلفة بجرائم الأموال بمحكمة الاستئناف بفاس، في الساعات الأولى من صباح اليوم الأربعاء، ما مجموعه 16 سنة من السجن النافذ على مدير مستشفى وأطباء وموظفين المتابعين في قضية ما بات يعرف بـ «شبكة التلاعب في صفقات وتجهيزات طبية بمستشفى ابن باجة بتازة».

هكذا قضت الغرفة المذكورة، وهي تنظر في ملف هذه القضية، بإدانة مدير مستشفى ابن باجة بأربع سنوات حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها 30 ألف درهم، كما قضت بنفس العقوبة في حق المسؤول عن المعدات اللوجستكية بالمستشفى ذاته مع تغريمه مبلغ 10 ألف درهم.

كما قضت بسنة ونصف حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها 10 آلاف درهم في حق موظفين اثنين وممرض بالمؤسسة الصحية ذاتها. وحكمت المحكمة ذاتها بالحبس لمدة 8 أشهر نافذة في حق مسؤول الأمن بالمستشفى، وغرامة مالية قدرها 2000 درهم. كما حكمت بالحبس لمدة ستة أشهر في 3 أطباء يسيرون مصحات خاصة بتازة وغرامة مالية قدرها 2000 درهم.

تابع القراءة...

ارتياح لدى المستهلك المغربي بعد الانخفاض النسبي لأثمنة الخضراوات



عرفت أسعار الخضراوات اجمالا، في الايام الاخيرة في الأسواق المغربية، تراجع ملحوظا، ما اثار ارتياحا كبيرا في نفوس المواطنين، الذين عانو من ارتفاع الأسعار غير المسبوق، طيلة الأشهر الماضية.

وأصبح سعر كيلوغرام الطماطم والبطاطس لا يتعدى 5 دراهم في جل المدن، فيما استقر سعر الجزر في 6 دراهم للكيلوغرام، بينما ظلت أثمنة معظم الخضراوات الأخرى دون 10 دراهم للكيلوغرام الواحد.

أما عن سبب تراجع الأسعار، حسب المختصين، فهو راجع لعوامل، لعل أبرزها قرار سلطات الجارة موريتانيا الرفع من الرسوم الجمركية المفروضة على الخضراوات المستوردة من المغرب عبر المعبر الحدودي الكركرات إلى أزيد من 100 بالمائة، وتزامن ذلك مع ارتفاع في الإنتاج، مما جعل العرض وفيرا داخل الأسواق المغربية. فيما عبّر المستهلكون عن تخوفهم من عودة ارتفاع الاسعار مع قدوم شهر رمضان، ما من شأنه التأثير على جيوبهم وميزانياتهم.

شركات تستغل استيراد الأبقار في غسل أموال



استغلت شركات تحترف أنشطة مشبوهة بالخارج، مشروع الدعم المالي الذي تخصصه الدولة لتربية الأبقار المستوردة في عمليات تبيض الأموال، عبر اقتناء عدد كبير منها من دول أوروبية وإرسالها إلى متواطئين معها بالمغرب الذين بمجرد تسلم قيمة الدعم، والذي يقدر بمئات الملايين يعرضونها للبيع لذبحها وبيع لحومها.

أوردت يومية « الصباح » في عددها ليوم الأربعاء 21 فبراير 2024، أن عدد الأبقار المستوردة التي تدخل إلى المغرب بهذه الطريقة المشبوهة تقدر بالمئات أسبوعيا، وأنه بدل أن ترحل إلى ضيعات حيث ستخضع لعملية التربية والتسمين حسب شروط الدعم، تحول وجهتها صوب مجازر بمدن عديدة، وتعرض بأثمنة مغرية على الجزائريين، وبذلك يضرب المتورطون عصغورين بحجر واحد الاستفادة من دعم الدولة المحدد في 5000 درهم عن كل بقرة مستوردة، وفي الوقت نفسه جني الملايين من خلال بيعها.

وأضافت الجريدة أن النشاطات المشبوهة تسببت لشركات تبيض الأموال في ارتباك كبير، إذ وجدت شركات متخصصة في استيراد الأبقار و« الكسابة » أمام منافسة غير شريفة، سيما أن الأبقار التي يعرضها أفراد الشبكة على الجزائريين تقل في مناسبات بـ 3000 درهم عن الثمن المحدد في الأسواق.

وافتضح أمر هذه الشبكة لدى عدد من الجزائريين، إذ فوجئوا بتفاوت كبير في أثمنة الأبقار المعروضة للبيع مقارنة مع تلك التي يحددها كسابة وشركات فاعلة في القطاع قبل أن يتم التأكد أن الأبقار المعنية، اقتنيت بأموال مشبوهة بالخارج، وأن المتورطين يحققون أرباحا كبيرة مهما كانت قيمة الثمن الذي يعرضونه على الجزائريين، بعد أن استفادوا بطرق ملتوية من 5000 درهم عن كل بقرة في إطار دعم الدولة للقطاع، تقول الصحيفة.

تابع القراءة...

كنوجد أغنية خاصة بمونديال 2030 وكنتمنى نتعامل مع ريدوان.. رشاد ضيف موعد الفنانين





مقتطف الأسبوع

دد

“خاصنا شي كئس
إفريقية ثانية، لأن
المغرب يستحقها”
الحسين عموتة
لاعب كرة قدم مغربي
سابق



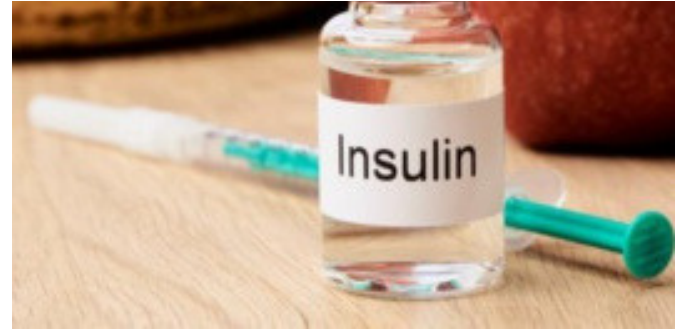
زجاجة .MA

صورة الأسبوع



زيارة اللاعب فينيسيوس جينور إلى مراكش

الأنسولين: تعريفه وكيفية التعامل معه



ما هو الأنسولين؟ ما الذي يحصل للجسم دون إنسولين؟ ماذا يحصل عندما يكون هناك إنسولين أكثر مما يجب؟ ومتى تكون هناك حاجة للعلاج بالإنسولين؟ الإنسولين هو هورمون يعمل على موازنة مستويات السكر في الدم. يتسم مرض السكري بمستويات مرتفعة من السكر بالدم، ناتجة عن عدم إنتاج البنكرياس كمية كافية من الأنسولين، أو لأن الجسم لا يستطيع استخدام الأنسولين الذي ينتجه بصورة ناجحة. قسم من مرضى السكري، لا يستطيعون الصمود دون حقن الأنسولين، وآخرون يحتاجون له من أجل التقليل من مخاطر المضاعفات. ما هو الأنسولين؟

تحتاج كل خلية في جسمنا للأوكسجين والسكر من أجل الاستمرار بالحياة والقيام بما تقوم به. لكن الخلية تشبه الغرفة الصغيرة المقفلة - حيث أن غشاء الخلية يعزلها عن العالم - وكذلك عن سكر الدم (الجلوكوز).

لكي تدخل جزيئات السكر إلى داخل الخلايا، عليها الدخول عن طريق باب. هذا الباب، هو في الواقع المستقبلات التي عليها أن تفتح لكي تتيح لجزيئات السكر إمكانية الدخول. لكن هذا الباب لا يفتح بصورة اعتباطية. دون مفتاح، عندما يقترب السكر من المستقبل، لن يحصل أي شيء. المفتاح هو هورمون الأنسولين. يصل الأنسولين، بوجود السكر، إلى منطقة المستقبل ويسبب له "حساسية". عندما يتم تشغيل المستقبل، "يفتح الباب" ويدخل السكر من الدورة الدموية إلى داخل الخلية.

عندما يأكل الإنسان ويرتفع مستوى السكر في دمه، تبدأ منظومة الأنسولين والمستقبلات بالعمل من أجل نقل فائض السكر من الأوعية الدموية إلى داخل الخلايا، وهكذا تقوم بموازنة مستوى السكر في الدم. [تابع القراءة...](#)

الصحة العالمية: ارتفاع حالات الإصابة بالحصبة في العالم بنسبة 79 بالمئة



أعربت منظمة الصحة العالمية، أمس الثلاثاء، عن قلقها من الانتشار السريع لمرض الحصبة بعد الإبلاغ عن أكثر من 306 آلاف حالة في جميع أنحاء العالم العام الماضي، بزيادة بنسبة 79 بالمئة عن عام 2022.

قالت ناتاشا كروكوفت، المستشارة المعنية بالحصبة والحصبة الألمانية لدى المنظمة، للصحافيين في جنيف، عبر رابط فيديو من القاهرة، «نشعر بقلق بالغ حيال ما يحدث»، مسجلة أن حالات الحصبة المبلغ عنها «هي أقل بكثير من العدد الحقيقي».

[تابع القراءة...](#)

البقالي يكشف أرقاماً ومعطيات مختصرة حول زراعة القرنية في المغرب



كشف البروفيسور محسن البقالي، أن الإحصائيات تشير إلى أن حاجة المغرب إلى زراعة القرنيات تبلغ 8000 حالة سنوياً، لكن العدد المحقق يبلغ حوالي 500 فقط، ما يمثل نسبة تغطية حوالي 6% فقط، وذلك وفقاً لمنظمة الصحة العالمية "OMS". وقال البقالي، إن الإحصائيات ذاتها، أوضحت أن في تونس يتم إجراء حوالي 1500 زراعة سنوياً، مما يعني تغطية 100% من الحاجة المحتملة. وأكد المتحدث أن تكلفة الجراحة في المغرب تبلغ حوالي 30000 درهم في مستشفيات القطاع الخاص، بينما تتراوح بين 1000 و 20000 درهم في تونس في القطاعين العام والخاص.

وتشير الإحصائيات المنجزة إلى أن 99% من عمليات زراعة القرنية في المغرب تتم في القطاع الخاص، في حين أن 50% منها تتم في القطاع العام في تونس، ما يبرز غيابها شبه التام في القطاع العمومي المغربي حسب نفس التقرير. وأوضح البروفيسور البقالي، أنه من الممكن أن يساهم القطاع الخاص في المغرب في تحمل مسؤولية النقص في زراعة القرنيات، وتخفيض التكلفة بنسبة 20% على الأقل، وتعميم هذه الممارسة في المغرب، بالإضافة إلى تدريب الأطباء الشبان على هذه التقنية.

البقالي يوجه نداءً لتحقيق الديمقراطية في زرع القرنية في المغرب كل سنة، تساعد زرع القرنية لأزيد من 500 مواطن مغربي على استرجاع البصر، بينما تترك قرارات إدارية 6000 آخرين بدون الحاسة الحيوية. يأتي هذا في سياق يطلق البروفيسور محسن البقالي، طبيب العيون البارز والمشارك في تأليف الكتاب، نداءً مؤثراً لإعادة تنشيط وتحقيق الديمقراطية في زرع القرنية في المغرب.



صحة
اكتشاف 145 علامة جينية تزيد خطر الإصابة بالسكري من النوع الثاني

@lodjmaroc

وصفات طبيعية تخلص رضيعك من جفاف الجلد وتشققه



مع برودة الطقس، قد يعاني بعض الرضع من جفاف الجلد وتشققه، مما يدفع الأمهات إلى البحث عن وصفات طبيعية تساعد في ترطيب بشرة طفلها الجافة، دون أن تعرضه للمضاعفات التي يمكن أن تحدث جراء المستحضرات الطبية التي تحتوي على مواد كيميائية.

وفي ما يلي مجموعة من النصائح والوصفات التي تساعدك في وقاية رضيعك من جفاف الجلد ومن أهمها:

يمكن استخدام زيت جوز الهند لعلاج البشرة الجافة بطريقتين الأولى وضعه على الجسم مباشرة بعد الاستحمام أو وضع كمية وفيرة منه قبل الاستحمام بساعة وغسله بالماء حيث يحتفظ بالرطوبة ويجعل البشرة ناعمة.

استخدمي مرطب مناسب لبشرة الطفل لحمايته من الجفاف، ويتم وضع المرطب على الجلد مرتين يوميًا، بعد الاستحمام لتقليل فرص الإصابة بالجفاف.

استخدمي الماء الدافئ عند الاستحمام، فالماء الساخن بشكل زائد على المطلوب يتسبب في احمرار جلد الطفل وتهيجه، نظرًا لحساسية بشرة الأطفال، وإذا تعرض طفلك للهواء بعدها يصاب بالجفاف.

يمكنك استخدام زيت الزيتون في ترطيب بشرة وجسم طفلك.

لا تزيدي عدد مرات الاستحمام عن 2-3 مرات أسبوعيًا.

استخدمي منشفة ناعمة ومناسبة مخصصة لطفلك، وقومي بتنشيف جسمه بلطف ومن دون فرك، فالفرك قد يؤدي جلدته ويتركه جافًا.

خبير يوضح حقيقة اكتشاف "نوروفيروس" في الفراولة المغربية الموجهة للتصدير..



أفاد الموقع الإسباني "هور توافو" المتخصص في الشؤون الفلاحية، أن نظام الإنذار السريع للأغذية والأعلاف RASFF، أعلن في 14 فبراير الجاري، عن اكتشاف بكتيريا (نوروفيروس GII) في شحنة فراولة قادمة من المغرب.

وفور علمهم بالخبر، حذر نشطاء إسبان على الفيسبوك ومنصة "إكس"، من وجود "نوروفيروس" في الفراولة المغربية، داعين إلى "توخي الحذر والتأكد بعناية من مصدر المنتجات"، في ظل "تلقي تنبيه صحي بشأن وجود النوروفيروس في المنتج القادم من المغرب مع احتمال تسكيته خطرا جسيما على الصحة".

وفي هذا السياق، نفى بوعزة الخراطي، رئيس الجامعة المغربية لحماية حقوق المستهلك إمكانية انتقال أي فيروس أو بكتيريا تصيب النباتات إلى الإنسان، "بينما الوارد هو أن تصاب بعض الخضروات والفواكه بتلوث إما خلال جنيها أو تخزينها أو نقلها"، مذكرا في تصريح لـ "العلم" بأن هذه أحد الأسباب التي تدفعهم إلى حث المستهلك على غسل هذه المنتجات بشكل جيد.

ورجح الخراطي، أن يكون سبب رفض البلد الذي كانت الشحنة موجهة إليه توزيعها داخل أسواقه، هو منع انتشار الفيروس أو البكتيريا إلى باقي النباتات، لافتا إلى أن مصالح المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية "أونسا"، تنتشر في جل نقط العبور الحدودية لمراقبة سلامة المنتجات.

وأشار، إلى أن المراقبة لا تقتصر على سلامة المستهلك وحده بل أيضا على الثروة النباتية للمغرب، معتبرا أن التنبيه إلى وجود فيروس في الفراولة المغربية من طرف السلطات الإسبانية يبقى أمرا عاديا في ظل رغبة كل بلد في الدفاع عن مصالحه.

إدمان الأطفال مواقع التواصل الاجتماعي؛ المخاطر والحلول

كثير الحديث خاصة مع تكاثر زوار ومستعملي وسائل التواصل الاجتماعي، عن ضاهرة الإدمان على هذه الأخيرة.

-ضاهرة أو مرض، ومثي نتحدث عن مرض؟

بعض الأطفال أصبح يقضي ساعات طوال وهو أمام شاشة الحاسوب أو هاتفه النقال، حتى أصبح يعيش عالمه الموازي، وقد لا يتناول وجباته رفقة أفراد عائلته، بل أصبح يلزمهم بأكلها أمام الحاسوب، أو ينسى حتى تناولها، ولقد سمعنا مرارا بحالات الوفاة جراء سوء التغذية، وكلنا يتذكر كيف أن زوجا نسيا ابنهما من دون أكل حتى فارق الحياة!!، والسبب انغماسهما في عالم اللعب عبر وسائط التواصل!!!.

الإدمان على وسائل التواصل وصل إلى حد الإكتئاب إذا حاول الآباء منع الإبنة المدمنة أو الإبن المدمن من استخدامها، ورأينا أيضا تأثير هذه الويائل على نفسية الطفل في حال الإدمان، وكيف ان بعض التطبيقات تطلق تحديات، تصل إلى لجوء مستعمليها إلى خنق أنفسهم، كلعبة " الحوت الأزرق"، أو لعبة ربطة العنق، التي تطلب من مستعمليها محاولة خنق انفسهم وعدم الاستسلام للخوف حتى يقارب من الموت، لكن لاسف الكثير منهم فارق الحياة.

تابع القراءة...



أجي تقرا المجلة الشهرية ديالنا

L'ODJ I-MAG

"إشاعة"



الفنانة إكرام العبدية تواجه "الأخبار الزائفة"

تم تداول مقاطع فيديو على منصات التواصل الاجتماعي في الأيام الأخيرة، تشير إلى اعتقال الفنانة المغربية الشعبية إكرام العبدية داخل شقتها. يأتي هذا الاعتقال استنادًا إلى شكاية قدمها جيرانها، حيث اتهموها بتنظيم سهرات ليلية وحفلات تسببت في الإزعاج والإضرار لهم.

لوج
R212

أغنية الاسبوع



HICHEM TGV
FATOU LIYAM



BUZZ



إدانة الصحفي أشرف بلمودن بالسجن

أدانت اليوم الخميس، الغرفة الجنحية التلبسية في المحكمة الابتدائية بسلا، الصحفي أشرف بلمودن بالسجن لمدة 3 أشهر مع وقف التنفيذ. يعود سبب هذا الحكم إلى نشره فيديو يتحدث فيه عن رئيس نادي الوداد الرياضي، سعيد الناصيري، وعلاقته المزعومة بملف "بارون المخدرات"، الملقب بـ "إسكوبار الصحراء".

بعد أزمتهما: شيرين عبد الوهاب تستعيد تألقها بأجمل أغنياتها في حفل "ليال مصرية سعودية"



تألفت النجمة شيرين عبد الوهاب خلال فقرتها الغنائية في أول حفلات "ليال مصرية سعودية"، المقام بالمسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، حيث قدمتها للجمهور النجمة منة شلبي، وبدأت شيرين عبد الوهاب الحفل بأغنية "مشاعر" وسط تفاعل الحضور.

وأبدعت شيرين عبد الوهاب في غناء أغنية "عيون القلب" للفنانة الكبيرة نجاه، كما قدمت عددا من أغنياتها التي تفاعل معها الجمهور الحاضر، منها: "الوتر الحساس" و"حبه جنة" و"على بالي".

وحضر كل من: الهضبة عمرو ودياب، محمد فؤاد، محمد أنور، وحسن الشافعي، وأكرم حسني، أشرف عبد الباقي، الإعلامي شريف عامر، المايسترو نادر عباسي، شيكو، محمد عبد الرحمن توتا، محمد الحلو، خالد عجاج، الإعلامية منى الشاذلي، محمد علاء، حسام الحسيني، أحمد فهمي، سيد رجب، السيناريست مدحت العدل، رامى جمال، آمال ماهر، منة شلبي، محمد ثروت ونجله، والفنانة هبة مجدي وزوجها الفنان محمد محسن، محمد نور، عمرو منسى، وكريم محمود عبد العزيز. كما حضر كل من: أسر ياسين، وإسعاد يونس، والمخرج هاني خليفة، وعارفة عبد الرسول، وإلهام شاهين، وخيري بشارة، والموسيقيار صلاح الشرنوبي، والإعلامي أحمد موسى، والإعلامية جاسمين طه، والنائب مصطفى بكرى، عضو مجلس النواب، والمنتج حمدي بدر، مصطفى قمر، المطرب والممثل أحمد فهمي، أيمن بهجت قمر، الموسيقار هاني شنودة، والمايسترو سليم سحاب، والمطربة مي فاروق، الملحن عمرو مصطفى.

وحضر أيضا كل من: النجم كريم عبد العزيز، والمخرج بيتر ميمي، نادية الجندي، نيللى كريم، يسرا، مي عز الدين، دينا الشربيني، صلاح عبد الله، هشام ماجد، المنتج جمال العدل، الفنان خالد الصاوي، الإعلامي عمرو أديب، الإعلامي محمد الباز، وحسام شوقي المشرف العام على شركة سينرجي، بيومي فؤاد، ليلى علوي، هيثم شاكر، ومصطفى كامل، وأحمد زاهر، وجوماننا مراد، والمخرج رامى إمام، ومحمد محمود عبد العزيز والمنتج ريمون مقار.



وبداية مع الفنانة المغربية العراقية شدى حسون، والتي عادت إلى الواجهة الفنية بإنتاج فني جديد باللهجة الخليجية، يحمل عنوان "كان واضح"، على قناتها الرسمية بمنصة يوتيوب

ويحمل العمل الجديد توقيع سمر البحرينية على مستوى الكلمات، ألحان وتوزيع عبدالله عبدالمجيد، فيما أشرف اللبناني عادل سرحان على إخراج الفيديو الكليب والذي تم تصوير مشاهد في مدينة دبي

ويطرق موضوع الأغنية للإهمال الذي قد تتعرض له المرأة من طرف زوجها بسبب غيابه وعدم قيامه بواجباته تجاه أسرته وبيته، الشيء الذي يؤثر بشكل سلبي على الزوجة والأبناء

من الجدير بالذكر أن أغنية "كان واضح" هي ثاني أغنيات شدى حسون باللهجة الخليجية التي أطلقتها سنة 2024، بعد نجاح أغنية "ما خذاك الوقت" التي أصدرتها قبل شهر

وننتقل للممثلة المغربية دنيا بوظازوت، وبعد خوضها لتجربة التقديم، ها هي الآن تستعد لتسجيل أغنية المسلسل الرمضاني الكوميدي "أولاد يزة"، بعدما قامت سابقا بتجربة الغناء في مسلسل المكتوب

وهكذا ستقدم دنيا لأول مرة في حياتها أغنية جينيريك لمسلسل رمضان، والتي كتب كلماتها ولحنها الفنان يونس آدم المعروف بإشرافه الفني على عدد كبير من شارات المسلسلات المغربية

تابع القراءة...

الزاوية 90 يعالج كرة السلة : سعيد البوزيدي... بين تجربة تونس والسعودية والمغرب اختلاف كبير



LODJ
NEWSLETTER

خليك آجور مع آخر مستجدات
النيوزليتر ديال لودجي



متحف الفن الإسلامي في قطر.. نافذة فنية نحو تراث الحضارة الإسلامية



تعتبر الثقافة والفن عنصرين أساسيين في بناء الهوية الوطنية لأي مجتمع، هذا ما يعكسه متحف الفن الإسلامي في قطر الذي يعتبر واحدا من أكبر وأبرز المعالم الثقافية التي تساهم في الحفاظ على التراث الحضارة الإسلامية والتعريف به، إذ يروّج لفهم عميق وشامل للفن الإسلامي وتأثيره على التاريخ والثقافة. هذا المتحف، الذي تأسس سنة 2008، صممه المهندس الصيني الأميركي الشهير « أي إم باي »، وهو تصميم مستوحى من الخطوط المعمارية الإسلامية التقليدية. يتكون من خمسة طوابق، تضم قاعات عرض دائمة وأخرى مؤقتة. ويتميز بإطلالة بانورامية على الواجهة البحرية للعاصمة القطرية الدوحة، ويضم خلف جدرانه مجموعة متنوعة من المقتنيات تنتمي إلى المجالين الديني والعلمي، تشمل مخطوطات، ومصاحف، وزرابي، وحلياً، وخزفاً، يعود تاريخها للفترة الممتدة من القرن السابع الميلادي وحتى القرن العشرين.

يتيح المتحف لزواره الفرصة لاستكشاف الفن الإسلامي من خلال مجموعة واسعة من الوسائط، بدءاً من الفنون الزخرفية والعمارة إلى الخط العربي والفنون الحرفية.



حديقة ماجوريل تحتفي بذكراها السنوية بتظاهرات ثقافية طيلة العام

الذكرى السنوية لأفضل موقع يستقطب الزوار في مراكش سيعرف تنظيم معارض فنية ولقاءات ثقافية ومحاضرات وعروض موسيقية طيلة العام الحالي. تحتفي حديقة ماجوريل ومؤسسة حديقة ماجوريل هذا العام بالذكرى السنوية للحديقة عبر تظاهرات ثقافية طيلة سنة 2024. وقالت مؤسسة حديقة ماجوريل في بيان إن الأمر يتعلق بـ"قرن مليء بالإشعاع، وسنة ستتخللها الاحتفالات والتظاهرات الثقافية التي سوف تشكل متعة للزوار من المغرب وخارجه". وأضافت أن مئوية الحديقة ستكون احتفاء رائعاً سينكرنا بقرن من الدهشة التي يعيشها زوارها، وتتقاسم الحديقة لمكوناتها في قلب مراكش (جنوب وسط المغرب)، موضحة أن هذه الذكرى ستعرف تنظيم معارض فنية ولقاءات ثقافية ومحاضرات، وعروض موسيقية طيلة العام الحالي. وتعد حديقة ماجوريل مؤسسة ثقافية فريدة من نوعها في المغرب مختصة في علم النباتات والثقافة الأمازيغية والأزياء والفنون الزخرفية والإبداع المعاصر. وتقع على مساحة 3 هكتارات في قلب مدينة مراكش، وتضم حديقة ماجوريل ومتحف بيار بيرجيه للفنون الأمازيغية ومتحف إيف سان لوران بمراكش. [تابع القراءة...](#)

رغم إصابته بكسر في يده.. محمد منير يحضر حفل ليلة سعودية مصرية



حرص الفنان محمد منير على حضور حفل ليلة سعودية مصرية الذي يحييه الليلة في دار الأوبرا المصرية بحضور نخبة من نجوم الفن والاعلام المصري، وذلك رغم إصابته بكسر في ذراعه ونقله إلى المستشفى. وكان قد أصيبت الكيبنج محمد منير بكسر في يده بعد سقوطه من المسرح أثناء عمل بروقات التحضير لحفل ليلة س عودية مصرية والتي تقام حالياً في دار الأوبرا المصرية بحضور نخبة من نجوم الفن والاعلام ورجال الأعمال والمشاهير، ورغم نقله إلى المستشفى إلا أنه حرص على التواجد خلال الحفل وابداع الحاضرين بصوته العذب وأغنياته المميزة. وقدم محمد منير خلال الحفل أغنية أنا بعشق البحر وتألّق بها بشكل ك بير وبعد انتهاء الحفل هتف الحاضرين باسمه قائلين: "يا محمد منير الكبير كبير". وبعد نهاية أغانيه، قال منير مرة أخرى: أنا كان نفسي امتعكم أكثر من كدة وبعندركم عن ظروف دي وإن شاءالله نتقابل تاني.

النمر والتمر على الفنان نعمان لحو.. غاب الحياء وفتح باب التفاهة على مصراعيه فصارت الأعراض تباع بكثرة المشاهدات



الفنان المثقف نعمان لحو، استضافه برنامج تليفزيوني، للحديث عن سيرته وعن نفسه (كما فهمت)، وسرد حكاية قال فيها ان ذات يوم غنى لنمر سيبيري حتى جاءه النعاس، وهذه حقيقة كما ظهرت في الفيديو الذي نشره لاحقاً! لكن جانباً من المغاربة سامحهم الله، بحسبهم المتنمر، تركوا كل القضايا التي تهم الرأي العام، ولم يتوقفوا عند الواقعة الطريفة بشكل إيجابي، بل وجدوها فرصة لليل من الرجل وجعله مادة للسخرية بشكل انتقائي.. تتفهم طبيعة مواقع التواصل الاجتماعي التي تعتمد بشكل أساسي على التندر وصناعة الـ"BUZZ"، لكن أن ينصرف الجمهور إلى مواضيع تافهة، ويترك كل ما حكاها الفنان جانباً، ليُصيبوه بسهامهم السامة، فقط، لأنهم يرونه متميزاً عنهم أو ربما يفوق كثيراً منهم ثقافة وتجربة وخبرة في الحياة وفي مجاله أيضاً ووووو... قد لا يكون الفنان محبوباً لدى كثيرين، وهذا حقهم والأذواق لا تناقش، لكن ما الذي يضرهم من لحظة بوح عابرة يستأنس بها جمهور يضع الموسيقى في المغرب في مرتبة رموز الغناء المغربي الهادف؟! ويهمهم جداً معرفة تفاصيل حياته كما يرونها، يستفيدون منها أو يستمتعون بها!

شخصية الأسبوع



محمد عهد بنسودة
مخرج مغربي

تم إضافة الفيلم السينمائي الطويل "مطلقات الدار البيضاء"، الذي أخرجه المبدع المغربي محمد عهد بنسودة، إلى قائمة إنجازاته بعد مشاركته في المسابقة الرسمية للمهرجان الدولي للسينما ببغداد في دورته الأولى.

ألوان الموضة الأكثر رواجاً لموسم خريف وشتاء 2024

أزياء مستوحاة من حياة المدينة في عروض أسبوع لندن للموضة



الألوان هي جزء أساسي من الموضة، فهي تؤثر على مظهرنا وأسلوبنا. في كل موسم، تظهر اتجاهات جديدة في الألوان، والتي يمكن أن تساعدنا على الظهور بأجمل إطلالة. وهناك العديد من الطرق لاستخدام الألوان العصرية في إطلالاتنا. يمكننا استخدامها بشكل أساسي، أو دمجها مع ألوان أخرى. ويمكننا أيضاً استخدامها في الإكسسوارات أو المجوهرات. ومع اقتراب فصلي الخريف والشتاء، حان الوقت للتفكير في الألوان التي ستضفي الحيوية على إطلالاتنا. وفق (ليالينا) ففي عام 2024، تأتي الألوان العصرية بمجموعة متنوعة من الدرجات والظلال، بدءاً من الألوان الزاهية مثل الأحمر الناري والأصفر الليموني، إلى درجات الباستيل مثل الأزرق السماوي والوردي الفاتح، وصولاً إلى درجات الألوان المحايدة مثل البيج والرمادي. درجات اللون الرمادي بداية من الرمادي الفحمر إلى الرمادي فاتح جداً الذي يتحول نحو اللون اللؤلؤي وهو اللون الذي يجب اقتناؤه للموسم المقبل، يتم ارتداء اللون الرمادي هذا في إطلالة كاملة. مع الملابس والإكسسوارات من نفس اللون، مثل الملابس الشتوية من المعاطف والجاكيتات المتنوعة. أصفر ساطع اللون الأصفر الذي اختاره العديد من المصممين للفساتين والبدايات لموسم خريف وشتاء 2023-2024، هو لون أصفر مشرق وناضج بالحياة.

رکز عدد من مصممي الأزياء في تشكيلاتهم، التي عُرضت في اليوم الثاني من أسبوع لندن للموضة، على ملابس مستوحاة من حياة المدن، سواء من تلك الكائنة في غرب أفريقيا أو من شوارع العاصمة البريطانية، التي سارت العارضات في حافلاتها الحمراء الشهيرة ذات الطابقين. تشكيلة «هيومن ريسورس» فالبريطاني ريكي ويسلي هاريوت استلهم تشكيلته «هيومن ريسورس» لخريف 2024 وشتائها لماركته «سرفيس» من الملابس الحديثة للنساء العاملات، مضيفاً عليها طابعاً أكثر استفزازاً، بحسب وكالة «فرانس برس». وجعل المصمم عارضاته النحيفات المنتعلات أهدية عالية الكعب يتبخرن في الحافلات اللندنية المزودة في تحية للحياة في العاصمة. وامتزجت المواد في تصاميم «هاريوت»، حيث اجتمعت نعومة الحبات والكشمير بألوان الباستيل مع سترات مناقضة أقل طراوة وذات أشكال هندسية أكثر، ناضرة الأكتاف وداكنة الألوان، وأسهمت القصات في إبراز القوام. أما الإكسسوارات فبدت مبهجة، ومن بينها أقراط دائرية فضية كبيرة الحجم، وخواتم تزين كل الأصابع. ومن الباعة الجائلين في ديكور يستحضر شوارع غرب أفريقيا، استوحيت المصممة النيجيرية تولو كوكر تشكيلتها، التي عرضتها مساء الجمعة، وتحمل عنوان «بروكن إنغليش».

تابع القراءة...

موضة السراويل الفضفاضة

قدمت دور الأزياء العالمية لربيع وصيف 2024 مجموعة من الصيحات الأنيقة التي تمنحك الكثير من الإلهام لاختيار قطع جديدة وإضافتها إلى خزانة ملابسك. وعلى رأسهم مجموعة من القطع التي تميزت بقصاتها الفضفاضة والمريحة، أبرزها الفساتين الطويلة الواسعة والسراويل الفضفاضة، الأنيقة منها والكاجوال أيضاً.

ويبقى السروال الواسع هو أحد القطع التي تخفي عيوب الجسم ومريحة أيضاً، وهي الحل الأنسب لجميع النساء والفتيات، وخاصة اللواتي غير راضيات عن شكل أجسامهن. قطعة يمكنك إرتادتها كل يوم، أو في المناسبات الرسمية أيضاً، يبقى الفرق بين الإختيارين نوعية القماش فقط، بحيث يمكن إختيار الجينز وقطن للإطلالات الصباحية، والحريز أو غيرها من الأقمشة المخملية للإطلالات المسائية الدافئة.



أجي تقرا العجلة الشهرية ديالنا

LOD I-MAG

الأظافر: ما هو اللون يليق على كل سيدة؟



اللون الذي تضعينه على أظافرك هو إكسسوار أزياء حقيقي . من الألوان الشفافة إلى والألوان اللامعة ، فإن الظلال والإمكانات لا حصر لها! فكيف تجد اللون المثالي؟ كيف تختارين الجل أو طلاء الأظافر الملائم؟ وما هو التأثير الذي يجب عليك إضافته للحصول على نتيجة أجمل؟

القاعدة رقم 1 هي أن يتناسب طلاء أظافرك دائماً مع مظهرك ، ولكن قبل كل شيء مع شخصيتك .

فطلاء الأظافر يعتبر مثل المكياج أو تسريحة الشعر ، تظل أظافرك إكسسوارًا للموضة مثل أي شيء آخر .

إذا كنت تريد اختيار لون طلاء الأظافر ، دون التقيد بصيحات الموضة ، عليك تنسيق لون أظافرك مع ملابسك . للقيام بذلك بشكل جيد ، يجب أن يبتناسق لون أظافرك مع ملابسك .

- ما هي معايير لون طلاء الأظافر أو الجل شبه الدائم الذي ؟
طبيعي :
شفاف أو وردي أو كريمي أو حتى بيج ..؟

تابع القراءة...

تعود تموجات السبعينات الى موضة التسريحات لهذا العام ، تعطي هذه التسريح الشعر بعدم التصنع الكثير في المظهر ، شعر طبيعي منسدل لكنه يحتفظ بتموجاته الطبيعية ، التي تظفي على المظهر أناقة وتلقائية ، كما تعطي الشعر كثافة بفضل التموجات التي يمكننا منشف الشعر الخاص بالتموجات من الحصول عليها ، لحصول على تموجات ثابتة ، حيث فتتدلى الخصلات على وجهك ويصبح الشعر حيويًا وجميلًا . وتناسب جميع اشكال الوه ، سواء الطويل او المربع او البيضوي ، وتكون التسريحة حسب نوع الوجه ، قصير و مموج للوجه الطويل حتى يملأ الجوانب مثلاً ..

الشعر المدرّج القصير يعود بدوره الى الواجهة هذا الموسم ، فإذا كنت من محبي المظهر العشوائي ، فقد تكون قصة الشعر المدرّجة مناسبة وملائمة لك ، خاصة النساء اللواتي يتمتعن بوجه بيضاوي ، حيث تمنحهن وجهاً ممتلئاً .

موضة الغرة تعود ايضاً من جديد ، قادمة من الثمانينات ، وهي من القصّات الناعمة التي تغطي الحاجبين وتمنح الوجه جمالاً بارزاً مهما كان شكله ، وتليق كثيراً بالنساء اللواتي لديهن جبهة عريضة او وجه طويل ، حيث تنقص من حدة الطول او عرض جبهة الوجه ، وتناسب كذلك مختلف أنواع وأطوال الشعر وأشكال الوجه أيضاً .

Moroccanmirage : أول صانعة محتوى مغربية تشارك في جائزة " تيك توك أولدز"



LODZ عربي

استرداد الرسوم غير المبررة على
الدفع الإلكتروني ينتظر شكايات
المستهلكين
أفلحت الضغوط التي مارسها
مجلس المنافسة منذ السنة
الماضية على الشركات الخاصة
والمؤسسات الحكومية التي تفرض
رسوما إضافية على المواطنين
الذين يؤدّون فواتيرهم عن طريق
الإنترنت، في إنهاء هذه الممارسة.



عجز الميزانية يصل إلى 1.7 مليارات
درهم أفادت وزارة الاقتصاد
والمالية بأن وضعية التحملات
وموارد الخزينة إلى غاية متم يناير
2024، كشفت عن عجز في الميزانية
بقيمة 1,7 مليار درهم، مقابل 516
مليون درهم قبل سنة. وأوضحت
الوزارة، في وثيقة حول وضعية
التحملات وموارد الخزينة برسم شهر
يناير 2024، أن هذا التطور يشمل
زيادة في النفقات (زائد 4,1 مليار
درهم) تفوق زيادة المداخيل (زائدة
1,9 مليار درهم).

طالع / نازل

LODJ
PODCAST

كيسولة الأسبوع



ماتنساس
وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ