***بلاغ صحفي***

***من 31 يناير 2025 إلى 4 يناير 2026، يدعوكم متحف إيڤ سان لوران بمراكش إلى معرض "إيڤ سان لوران: مجموعة هاميش بولز"، حيث يتم عرض خمس وخمسون قطعة تجسد الأناقة في أبهى صورها، بفضل إعارة استثنائية تلهب الحواس.***

من 31 يناير 2025 إلى 4 يناير 2026، يكشف **متحف إيف سان لوران *بمراكش*** عن بُعد جديد من أعمال المصمم الكبير من خلال مجموعة استثنائية مُعارة من **هاميش بولز**، جامع مقتنيات لا مثيل له ومؤرخ أزياء مرموق. قدّم المتحف لهاميش بولز حرية كاملة في إعداد المعرض، مما يتيح للزوار فرصة حصرية لاستكشاف وجهة نظر جامع المقتنيات حول قطع **إيف سان لوران**، وذلك لأول مرة. *القطع الخمس والخمسون المعروضة لا تنتمي إلى أرشيفات المؤسسات، بل تأتي مباشرة من مجموعة هاميش بولز الخاصة. يُعد بولز خريجًا متميزًا من المدرسة المرموقة سنترال سانت مارتينز في لندن، ويتميز برؤية دقيقة ومعرفة موسوعية في تاريخ الموضة وفنون الخياطة، وقد شكّل شغفه العميق بالأزياء حجر الأساس لمسيرته ككاتب موضة، وصحفي، ومؤرخ ومنسق معارض.*

***سينوغرافيا غامرة ذات طابع باروكي*** *من خلال السينوغرافيا التي وضعها المخرج الأوبرالي الأنجلو-أيرلندي* ***باتريك كينمونث****، يدعو المعرض الزائر إلى تجربة غامرة تمزج بين ثلاث فترات بارزة من إبداعات* ***إيڤ سان لوران****: بداياته في* ***كريستيان ديور*** *(1958-1960)،* **دار إيف سان لوران** *(1961-2002)، وتطور* ***سان لوران*** *ريڤ غوش. بتقديمه منظور شخصي على عبقرية* ***إيڤ سان لوران****، يحتفي هذا العرض الرائع – المُوثَّق بشكل غني بفيلم من وراء الكواليس من إخراج ديفيد بوتمان، والمصحوب بكتالوج باللغتين الفرنسية والإنجليزية – بالحداثة الخالدة لأعمال المصمم، بينما يدعو الزوار المغاربة والعالميين للغوص في إرث فريد تم التقاطه من خلال نظرة عاشقة من قِبل هاوٍ استثنائي.*

***مجموعة نابضة بالحياة*** *لا تقتصر مجموعة* ***هاميش بولز*** *على إرث المصمم فقط، بل تجسد استمرارية سلسة بين تصاميم الحياة اليومية وعروض الأزياء الاستثنائية. كل قطعة تحكي قصة، وكل شكل يعبر عن شعور، مقدمة تحية إلى الأبدية في عبقرية إيڤ سان لوران. هذا المعرض يتجاوز مجرد النظرة الاستعادية ليقدم تجربة غامرة ومحفزة، داعية الزائرين للاحتفال بالتأثير الأبدي لهذا الرائد في عالم الأزياء. من فستان الكوكتيل خريف-شتاء 1957 (عصر ديور) إلى الزي الأزرق من "****إيڤ سان لوران****" ريڤ غوش الذي ارتدته* ***بيتي كاترو****، يشمل المعرض 55 تصميماً، مصحوبا برسوم توضيحية، بطاقات ورش العمل، ورسومات من أرشيف المتحف، كاشفا عن الاندماج الفريد بين واقع حياة وإبداع المصمم ويشمل الأزياء التي ارتدتها شخصيات بارزة مثل نان* ***كيمبنر وليلي صفرا****، إضافة إلى أزياء نساء مجهولات. أخيرًا، يثير طقم من رقع القماش لعام 1969 تأثير مراكش على إبداعاته، مشيراً إلى الهالة الخاصة التي لا تزال تحيط بإيڤ سان لوران، الذي لا يزال مصدر إلهام للنساء من الأمس إلى اليوم في جميع أنحاء العالم.*

***دعوا حواسكم تنبهر أثناء استكشافكم لهذه الرحلة الرائعة التي تحققت بفضل شغف وتفاني جامع مقتنيات عالمي مشهور بخبرته وعيونه الحادة في عالم الموضة.***

***معلومات عملية:******المعرض:*** *إيڤ سان لوران: مجموعة هاميش بولز*

***التاريخ:*** *من 31 يناير 2025 إلى 4 يناير 2026*

***المكان:*** *متحف إيڤ سان لوران، حديقة ماجوريل، مراكش.*

***ساعات العمل:*** *يوميًا (باستثناء يوم الأربعاء) من الساعة 10H صباحًا حتى 6H مساءً. آخر موعد للدخول على الساعة 5:30 مساءً.*  
***الموقع الإلكتروني:*** [www.museeyslmarrakech.com](http://www.museeyslmarrakech.com)  
***التذاكر:*** [www.tickets.jardinmajorelle.com](http://www.tickets.jardinmajorelle.com)

***عن متحف إيف سان لوران بمراكش***

*يقع هذا المتحف الثقافي الفريد في قلب مدينة مراكش، وقد تم تأسسه عام 2017, بجوار حديقة ماجوريل. يكرّس المتحف جهوده للحفاظ على إرث المصمم وإبرازه من خلال مساحاته المتنوعة التي تضم قاعة عرض رئيسية، قاعة للمعارض المؤقتة، معرضًا للتصوير الفوتوغرافي، قاعة عروض (أوديتوريوم)، مكتبة مرجعية، متجرًا للكتب، مقهى-مطعم، بالإضافة إلى قبو يوفر أفضل الظروف للحفاظ على المجموعات. يلعب المتحف دورًا محوريًا كمنارة ثقافية تربط بين المغرب وبقية أنحاء العالم.*

***عن مؤسسة حديقة ماجوريل***

*تُعد مؤسسة حديقة ماجوريل كيانًا ثقافيًا متميزًا في المغرب، تُعنى بعالم النباتات، والثقافة الأمازيغية، والموضة، والفنون الزخرفية، والإبداع الفني المعاصر. تشمل المؤسسة، حديقة ماجوريل، ومتحف بيير بيرجي للفنون الأمازيغية، ومتحف إيڤ سان لوران. كما تدعم المؤسسة برامج ثقافية وتعليمية واجتماعية في مختلف أنحاء المملكة المغربية.*